

齡を刻む
それらは遇い、
宙を微細に揺れつづける

ダンス・パフォーマンス

齡 *instar*

パフォーマンス

2022年7月

18日[祝] 14:00 開演 / 18:00 開演

19日[火] 19:30 開演

インスタレーション展示

2022年7月

19日[火] 11:00-15:00

東京芸術センター
ホワイトスタジオ

『齡 instar』シリーズは、
「さなぎ」という事象に象徴されるような、
時間、変容、両義性、儀礼に着目し、
環境-身体-音-映像の相互関係で成り立つ
空間を試行します。

齡 instar 01

現実とは暫定的な質をもつ。
時間には始まりも終わりもなく、
私たちとその影は、存在のあいだを揺れ動いている。
身体が世界と共鳴するとき、フレームは混同し、
無数の存在は、偶発的に繋がり、変容し、
現実というパラレルワールドを生成する。

齡 instar ダンス・パフォーマンス

パフォーマンス

2022年7月
18日[祝] 14:00開演 / 18:00開演
19日[火] 19:30開演

インスタレーション展示

2022年7月
19日[火] 11:00-15:00

振付/演出: 小池陽子
映像: 山根晋
音楽/サウンドデザイン: 山中透
パフォーマー: Elly Fujita, シマダタダシ
演出助手: 清水康介
メインビジュアル: 上野雄次「蛹」
広報美術: 南琢也
映像技術: 有限会社スタンス・カンパニー
照明: CHIDA OFFICE
制作: 三宅文子
記録撮影: KENSAKU SEKI
協賛: ゴーダ企画, archasset
主催: SCVL3R (スカラー) <https://art-scalar.com>

| 2022年パフォーマンス・展示日程 |
- 齡 instar 01: 7/18[月・祝]-7/19[火]
@ 東京芸術センター・ホワイトスタジオ
- 齡 instar 02: 9/22[木]-9/25[日]
@ PHOTO GALLERY FLOW NAGOYA
- 齡 instar 03: 12月上旬

SCVL3R

2021年設立。
多様なアーティストやクリエイターとの
化学反応を生み出し、多角的な視点からの
リサーチや試作・実験を重ねることで
未知の領域にアプローチしていく。
1つの数値で示される定数や変数「scalar(英)」、
階段を意味する「scala(伊)」、
全体や存在を表す全稱記号「V」「ヨ」
からなる造語。

小池陽子(ダンサー/振付家)
バレエダンサーとしてキャリアをスタート。2008年から活動のフィールドをコンテン
ポラリーダンスに移行し、創作活動を開始。ダンサー / 振付家として、数々の公演、
国際フェスティバルに参加。“Seoul International Choreography Festival 2015”
第3位、審査員賞受賞。2021年、京都芸術大学大学院芸術研究科芸術環境専攻超域
プログラム修了。2021年、SCVL3Rを立上げ、領域を横断するアーティスト・コレク
ティブで、プロジェクト単位の創作活動を開始。

山根晋(映像/写真作家)
映像や写真を主たるメディアとし、自身の直接経験を反映させた作品を制作している。
近作に、陶芸家・黒田泰蔵氏の作品を撮った《ENTO/MEIPIN》(写真/インスタ
レーション, 2021)、台湾ジャーナリストとの滞在交流(台南市AIR)からインスタレーションを
得て制作した《隠身隔風》(映像/インスタレーション, 2020)、奈良春日の社に積層する原始
宗教的な時間を掬った《春日森絵巻》(映像/インスタレーション, 2020)など。フローズン
ヨーグルトが好物。

山中透(作曲家/プロデューサー/DJ)
マルチメディア・パフォーマンス・グループ「dumb type(ダムタイプ)」創世記のメンバー
として、音楽と音響を担当。1989年よりドラッグクイーンイベント「Diamonds Are
Forever」の主催、DJを務める。2006年シンガポールシアター芸術監督 Ong Keng Sen
「Geisha」、2009年「Diaspora」エジンバラ・フェスティバル公演、2010年高橋匡太、
平田晃久との共同作品「CANON NEOREAL 2010」をミラノサローネで発表など、
2000年以降、世界中のアーティストとコラボレートを行っている。2020年 dumb type
パフォーマンス「2020」に参加。ソロコンサートも精力的に行っている。

Elly Fujita(ダンサー/振付家)
ドイツ生まれ、ドイツ育ち。Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK)
大学でバレエとコンテンポラリーダンスのディプロマを取得。大学在学中17の舞台
作品を踊り、卒業後は23人の振付家と仕事をし、36作品に参加、ドイツ、スイス、
オーストリア、ルクセンブルク、ポーランド、ロシアで公演。振付家として7作品を
Tanz Theater Osnabrück, Sophiensaele 100* Berlin Festival, Werkstatt der Kulturen
Berlin, Dock11 & EDENなどで公演。日本人でありながら今回が日本での初公演
となる。

シマダタダシ(ダンサー/eotc)
メソッド演技法を奈良橋陽子主宰UPSアカデミーで学び、その中で身体表現と出会い
ダンスのキャリアをスタートさせる。ダンスを鈴木知久に師事。日々の生活にまみれた
パーソナルな身体性や感情の記憶をベースに、今この瞬間にただ存在するということの
リアリティと自身の身体にとっての動く必然性を探究し、即興を軸に活動。横浜ダンス
コレクションEX2013奨励賞受賞。日韓ダンス交流プロジェクトでの作品制作、その他
国内外で活動。

大空間にあらわれる現実というパラレルワールドその半分はあなたのなかに

料金
| パフォーマンス鑑賞料
前売 ¥3,000 / 当日 ¥3,500 (学生 ¥2,500)
| インスタレーション入場料: ¥500
チケット購入 peatix
<https://rei-instar.peatix.com>



問合せ
SCVL3R (スカラー) info@art-scalar.com

東京芸術センター ホワイトスタジオ

東京都足立区千住1丁目4-1
北千住駅西口より徒歩10分
東京メトロ1番出口より徒歩6分
<http://www.art-center.jp/tokyo/>

